

FICHE TECHNIQUE

Façade : Puissance adaptée à l'endroit et au nombre de spectateurs (Nexo, EAW, APG, JBL etc.).

Table mixage : Table mixage 24 entrées avec effets réverbères et retours ([voir patch page suivante](#))

Retours : (voir plan de scène)

- 2 retours chanteur, 1 retour contrebassiste, 1 retour batteur.
1 retour guitariste, 1 retour cuivre soliste.
- 1 retour en side ([sur pieds](#)) pour la section de cuivres. ([voir plan page suivante](#))
- [Le pianiste utilise ses propres retours de scène](#)

Microphones : - 1 micro chant émetteur supercardioïde ou cardioïde (Sennheiser ou Newman).
- 1 micro guitare (SM 57 ou équivalent).
- 8 micros batterie (caisse claire, pied, charley, 2 overhead, 3 micros pour les toms).
- 7 micros pour la section de cuivres (3 saxophones, 2 trombones et 2 trompettes).
- 1 micro pour soliste cuivre.

+ [Pieds micros](#) (noir de préférence) : 10 grands pieds à perche (7 cuivres, 1 soliste et 2 batterie), 5 petits pieds à perche (1 contrebasse, 1 ampli guitare et 3 batterie) et 1 grand pied droit pour le chant.

Boitiers de direct : 1 pour la contrebasse, 1 pour l'ampli guitariste et 2 pour les claviers.

Eclairages : Puissance de 20 KW minimum (à voir selon les lieux et l'horaire).
Ambiance selon les titres joués.
Prévoir des prises de courant sur scènes, indépendantes de la sonorisation
([voir plan page suivante](#))

La scène : Taille minimum : 8,50 m (ouverture) x 6 m (profondeur)
- 3 chaises pour les saxophonistes installées devant la surélévation
([voir plan page suivante](#))
- 1 chaise pour le guitariste et, si possible, un tabouret de bar pour le chanteur

Prévoir surélévations (à voir selon la taille de la scène):

- 2 praticables de 1m x 2m à plat sans surélévation utilisés pour les 2 trombonistes et les 2 trompettistes.
- 2 praticables de 1m x 2m, Hauteur = 10/20 cm pour batteur (selon la taille de la scène)

Prévoir une grande loge avec collations (eau, jus de fruits, café...) à proximité de la scène et des petites bouteilles d'eau sur scène (1 par musicien)

Signature et cachet de l'organisateur :

Arnaud Guille et Michel Delage BIG BAND

Plan de scène :

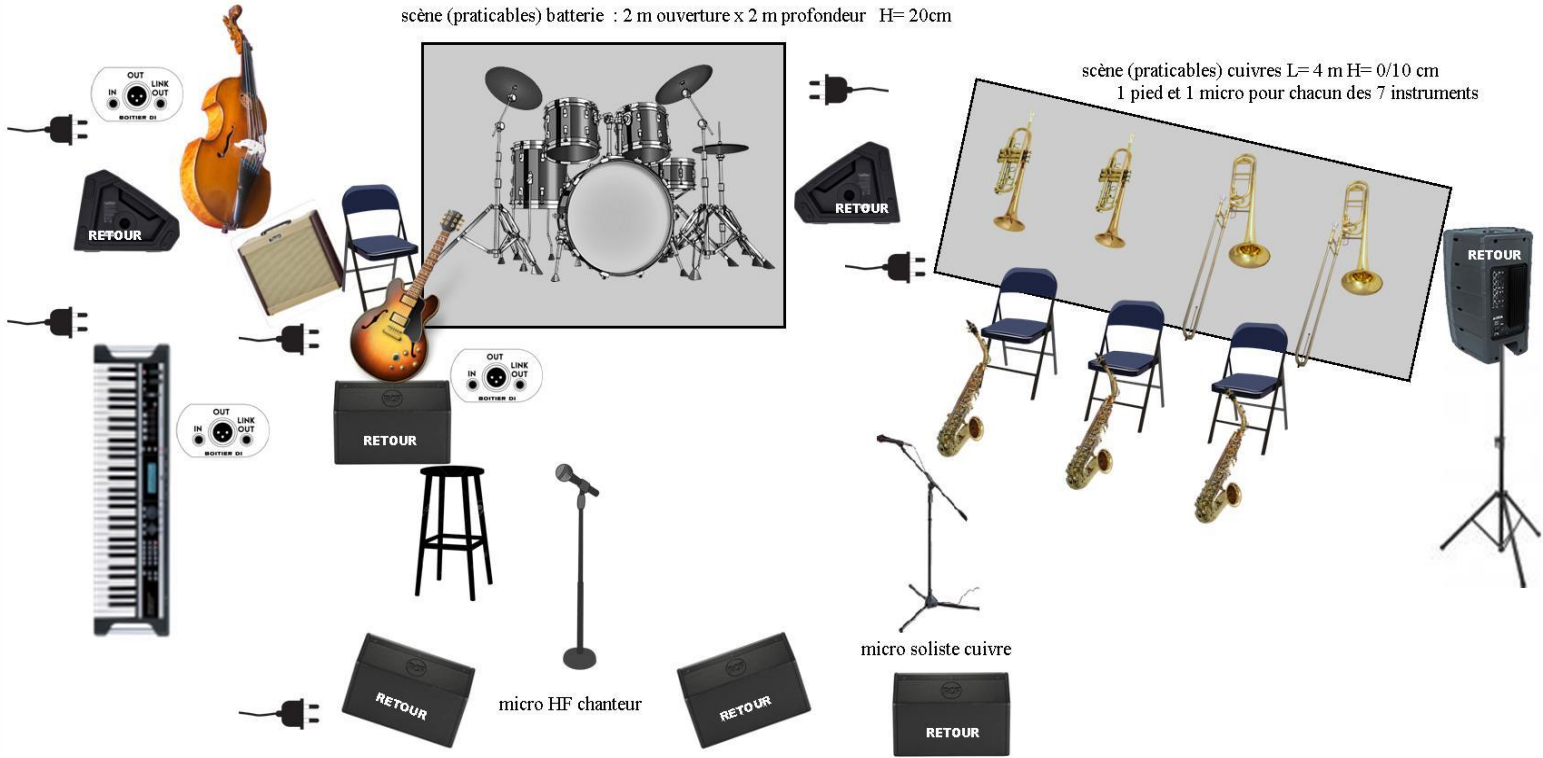
Taille de la scène minimum : 8,50 m (ouverture) x 6 m (profondeur)

NOTES:

- Le pianiste utilise ses propres retours via sa console de mixage. (DI stéréo).

scène (praticables) batterie : 2 m ouverture x 2 m profondeur H= 20cm

scène (praticables) cuivres L= 4 m H= 0/10 cm
1 pied et 1 micro pour chacun des 7 instruments



Arnaud Guille et Michel Delage BIG BAND

PATCH SCENE

VOIE 1	VOIE 2	VOIE 3	VOIE 4	VOIE 5	VOIE 6	VOIE 7	VOIE 8	VOIE 9	VOIE 10	VOIE 11	VOIE 12	VOIE 13	VOIE 14	VOIE 15	VOIE 16
PIED	C CL	CHARLEY 48V	TOM A	TOM M	TOM B	Overhead L 48V	Overhead R 48V	CONTRE BASSE	GUITARE	PIANO L DI 48V	PIANO R DI 48V	TROMPET	TROMPET	TROMBON	TROMBON
VOIE 17	VOIE 18	VOIE 19	VOIE 20	VOIE 21	VOIE 22	VOIE 23	VOIE 24	VOIE 25	VOIE 26	VOIE 27	VOIE 28	VOIE 29	VOIE 30	VOIE 31	VOIE 32
SAX ALTO	SAX TENOR	SAX BARYTON	Instrus Soliste	Chant Arnaud											
AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5	AUX 6	AUX 7	AUX 8	AUX 9	AUX 10	AUX 11	AUX 12	AUX 13	AUX 14		
BATTERIE	CONTRE BASSE	GUITARE	PIANO	CUIVRES Général	Instrus Soliste & Chant					MASTER L	MASTER R				

ARKADA PROMOTION - Entrepreneur de spectacles (association loi 1901)

Licences Ministérielles N° 2 -143189 et 3-1033785 / N°SIRET 442 162 681 00054 – code APE 9001 Z

3 rue des Templiers – la Bournée 49700 Louresse /Rochemenier - Tél : 02 41 50 89 18 – arkadaspectacles@gmail.com